

OBSAH

Rákosí	3	HITOVKY BLAŽENA	14
HITOVKY KOPEC	3	Pavel Lohonka Žalman - Rána v trávě	14
Karel Kryl - Morituri te salutant	3	Franky Dlouhán	14
K.T.O. - Zrádný banjo	3	Tři citronky	14
Brontosauři - Stánky	4	TÁBOROVKY	15
HITOVKY FRÁŇA	4	Zatracenej život	15
Horkýže slíže - Liza a Wendy	4	Drnová chajda	16
Chinaski - Dlouhej kouř	5	Generační	16
Kabát - Balada o špinavejch fuseklích	5	Občanka	17
HITOVKY JEFFREY	6	Jdou po mně jdou	17
Jaromír Nohavica - Metro pro krtky	6	Za chvíli už budu v dáli	18
Královna	6	Zabili, zabili	19
Fleret - Zafúkané	6	Tak já jdu dál	19
HITOVKY Ketrin	7	Nádraží	19
Hlídač krav	7	Zachraňte koně	20
Na sever	7	Tři čuníci	20
HITOVKY KAČENKA	8	Maličký námořník	21
Malá dáma	8	Bedna vod whisky	21
Kabát - Bára	9	Červená řeka	22
Kryštof - Ženy	9	Jdem zpátky do lesů	22
HITOVKY MAJOR	10	Kdyby tady byla taková panenka	23
Kryštof - Kryštof	10	Tři kříže	23
Divokej Bill - O Ferdovi a Mravenci	10	Amazonka	24
Údolí	10	Bláznova ukolébavka	24
HITOVKY AZOR	11	Chajda malá	25
PORANĚNÝ KOLENO	11	Galánečka	25
Blues folsomské věznice	12	Niagara	25
Divnej smích	12	Okoř	26
HITOVKA JITKA	12	Panenka	26
Ráda se miluje	12	Parta z ranče Ypsilon	27
Harlej - Svařák	13	Ruty - Šuty	27
Otec Abrahám	13	Zátoka	28
		Zrádné banjo	28
		Tisíc mil	29

Výprava velrybářská	29
Škrábej	30
Hrobař	30
Jede, jede mašinka	30
Zafúkané	31
Betty	31
Mávej	32
Na kolena	32
Jednou mi fotr povídá	32
Greenhorns - Little big horn	33
Franta má péra	33
Raci v práci (s.r.o.)	34
Divokej Bill - Malování	35
Jarošovský pivovar	35
Chinaski - Hvězdy nad hlavou	35
Malý velký muž	36
Voda čo ma drží nad vodou	37
Všech vandráků múza	38

Rákosí

^CKdy^Fž rákosí ^Cvětre^m se chví,
dým nestou^{Ami} pá, ^{Dmi}každý tvor ^{G7}ví,
že bouře ^{Emi}zlá ^{Dmi}skloní hlavy ^{Emi}nám,
v ten ^Fčas i ^Cjá ^{G7}pokání ^Cznám.

Na vodní pláň lehá si stín,
hladina zlá, šedá jak cín,
už neskrývá povahu svou zlou,
než přijde déšť, spojí se s tmou.

Dokázal déšť letní tíhu smýt,
omyl mi tvář, duši nechal být,
v ní roste stín, jas ji upírá,
před sluncem mříž pevně zavírá.

HITOVKY KOPEC

Karel Kryl - Morituri te salutant

Cesta je ^{Ami}prach a ^Gšterk a ^{Dmi}udusaná
^{Ami}hlína ^Ca šedé ^Fšmrouhy ^{G7}kreslí do vla^Csů
a z hvězdných ^{Dmi}drah má ^Gšperk co ^Ckamením
se ^{Emi}spína ^{Ami}a pírka ^Gtouhy
z ^{Emi}křidel pega^{Ami}sů.

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
v ruce štítky a pase staniol, a z očí chvíč jí plá,
když háže do neznáma, dvě křehké snítky
rudých gladiol.

®: ^GSeržante písek je bílý jak paže Daniely
^{Ami}počkejte chvíli mé oči uviděli
^Gtu strašně dávnou vteřinu zapomnění
^{Ami}Seržante mávnou ^{G7}a budem zasvěceni
^CMorituri te salutant^E, morituri te salutant ...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí a marš mi hrál
zvuk děl co uklidnění skrytá,
a zvedá chmýři které zahubí.

Cesta je fér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína
a děsně velká bíla oblaka.

K.T.O. - Zrádný banjo

^DSlunce pálí jak ďas a za krátkej čas
vzdáš hold suhej ^{A7}švestce.
Sem do žáru skal psa bys nevyhnal
a tím spíš žádný ^Djezdce.
Ptáci ani píp i čtvernohej můj džíp
trávu ^{D7}přestal ^Gžrát
než bych tu uschnul nudou
i když ^Dvím že trable budou
tak mě ^{A7}nezbejvá než polku ^Dhrát. ^{D7, G}

®: ^GZas to zrádný banjo ve svejch ^Cru^{C#}kách ^Dmám
^{D7}zas to zrádný banjo šátkem u^Gtírám.

Do dlaní mě pálí tenhle ^{G7}hromskej ^Ckrám
radši bych ho vzal a ^Gdo bazáru dal
jenže ^Dpak bych tu ^{D7}zůstal ^Gsám. ^{G#, A}

Slunce pálí si dál jako horkej tál
v prstech praskaj klouby.
Je li pondělí, nebo snad úterý
haj, po tom je mě houby.
Kojot hledá tůň i ve stoje můj kůň
klidně zůstal spát
než bych tu uschnul nudou
i když vím že trable budou
tak mě nezbejvá než polku hrát.

Ⓡ:

Brontosauři - Stánky

1. ^DU stánků na ^Glevnou krásu
^Dpostávaj a ^{Edim}smějou se času
s ^Dcigaretou a ^Aholkou co nemá kam ^Djít.

2. Skleniček pár, pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

Ⓡ: ^GJen zahlídli svět maj na ^Aduši vrásky
tak má ^Dlo jen, tak málo ^{Edim}je lásky
^Dztracená víra ^Ahrozny z vinic nepos ^Dbírá.

3. U stánků na levnou krásu postávaj
a ze slov a hlasů poznávám
jak málo jsme jim stačili dát.

Ⓡ:

Ⓡ:

HITOVKY FRÁŇA

Horkýže slíže - Liza a Wendy

Hmi Vzišli z prachu Líza, Wendy, ^G malé blšie plemená,
^D čo prahnú po krvavom Brandy, ^A hocjakého D.N.A.

Hmi Tam v dolných ženských partiách je ^G veľkej slasti
región.

^DTam pristáli o druhej ráno ^A letecky par avion.

Hmi Pozri tú krásu Wendy, ^G dva punkové víkendy,
^Dtu sa utáboríme, ^A už som smädná napime sa.

Hmi Chutí to ozaj zvláštne, ^Gtuším som plná vášne.

^DHovorí jedna druhej ^Ablízko tajomného plesa.

Hmi V údolí ^G ženských nôh

^D Líza tiahne prériu a malá ^A Wendy za ňou

Hmi Tri hodiny ráno Wendy ^Gvraví strašne zle mi je.

^DDúfam, že to rýchlo prejde, ^A tento stav ma zabije.

Hmi Možno je to z toho chlastu, ^Gľudia to mi nerobte.

^DByť tak aspoň dákou krysou ^Av tom budúcom živote...

Hmi Čo?! Takže ja mám byť krysa?! ^G Prosím ťa ukludni
sa,

^Dto som iba tak trepla, ^A choď si ľahnúť milá Líza

Hmi No ja nechcem byť krysa!! ^G Prosím ťa ukludni sa,

^DZober si chl p zakry sa, ^A zober si chl p zakry sa.

Hmi Sedem hodin ráno ležia *G*vedľa seba nehybne.
*D*Tak zas zabíjal alkohol a *A*obe sú v tom nevinne.
Hmi Dnes vyhasli dva životy a *G*smutná hudba v pozadí.
*D*A najsmutnejšie na tom je, že *A*nikomu to nevádí.

Chinaski - Dlouhej kouř

*D*když budeš hodná
naučím tě *C*číst *G*mezi *D*řádky
*D*to pokušení *C*znáš
tak *G*zapomeň cestu *D*zpátky
cestu *C*zpát*G*ky

na *D*še noc je mladá
vane jižní *C*vítr
papírový *G*křídla vzduchem *D*víří
řekni co bys rá*C*da
než nám rá*G*no plány zkří*D*ží
půjdem *C*nekonečně dlouhou
*G*sametově černou *D*tmou

*D*pam pam tyda pam - *C*dám si ruce*G* do kapes
*D*pam pam tyda pam - *C*dlouhej kouř *G*a pohoda jazz
*D*pam pam tyda pam - *C*neštekne po *G*mě ani pes
*D*padám a nevím kam - *C*nečekej, že *G*ti zavo*D*lám

*D*když budeš hodná
moje hodná *C*holka
ukážu ti *G*všechny svoje
tajný *D*skryše
poletíme *C*vejš
chvíli budem *G*řvát

chvíli budem *D*tiše
úplně *C*ti*G*še

*D*vezmu si tě celou
budem se mít *C*rádi a když *G*ne
tak se ti něco *D*zdálo
a když budem *C*chtít
šlápnem na *G*zmizík
všechno bude *D*málo
půjdem *C*nekonečně dlouhou
*G*sametově černou *D*tmou

Kabát - Balada o špinavejch fuseklích

*A*Ráno se *Hmi*otevřou mo*D*je oči voteklý*A* kopnu jen
*Hmi*pod postel *D*pár špinavejch fu*E*seklí
*A*tělo můj je bo*Hmi*lavý a vedle *D*od sousedů hudba *A*zní
*A*nejde mi do *Hmi*hlavy kdo *D*je ta holka co tu spí
ta *E*holka co tu se mnou spí - je smu*A*tná

Jen divná nálada zůstane tu já jdu dál
a tak mi připadá jako bych jí něco vzal
Ještě se otočím a vrány v letu spočítám
vidím jí na očích, že letěj asi někam tak
to letěj asi někam tam

®: Tak to *G*vždycky začíná a každá *D*holka nevinná
právo *C*první noci měl jsem jenom *G*já*D* možná nez*G*bylo
jí nic jen ty *D*slzy slany víc
jak jí *C*padaj večer do klína mě *D*proklíná já vim

Je ráno musím jít a její oči vlhký sou
můj pravdě nevěří protože jí všichni lžou
lehám si pod obraz a někdy se tak cejtím sám

jsou na něm havrani co letěj asi někam tam
co letěj asi někam tam

HITOVKY JEFFREY

Jaromír Nohavica - Metro pro krtky

^GPrvá, druhá, ^Ctřetí, ^Dčtvrtá, ^{G, C, D, G} na zahradě ^Ckrtek
^Dvrtá, ^{G, C, D} ^{Emi}drápy má jak ^Cvývrtky, oho^Gho, ^{Ami}vrtá
metro ^Cpro krt^Dky, ohoho. ^{G, C, D} Rrr ...

Každý, kdo si zaplatí, ohoho, smí se projet po trati,
ohoho,
od okurek po macešky, jé, dál už musí každý pěšky, jé.
Prvá, druhá, třetí, čtvrtá, na zahradě krtek vrtá,
drápy má jak vývrtky, ohoho, vrtá metro pro krtky,
ohoho.

Královna

Ami D Dmi
Podívejte už ji vedou, krok má pevnej tvár má bledou
Ami G Ami
její oci ztratily už lesk.
Král tem má rád castou zmenu, její život nemá cenu
pro neho a pro tu jeho sber.
F G C F G C
Ref: Odporovat lid se králi bojí, bez odporu vydá paní
svoji
F G C E
lidský nevdek všešchny rány zhojí, lid zapomíná.

Bubny kolem teskne doní, kar už stojí tesne u n
dává jí kríž na políbení
Královnin psík tiše kvílí, kat se sklání k její šiji
cerné vlasy na zem padají.

Ref:

Sekera se vzduchem mihá, z krále padá všechna tíha
už je zase volný jako drív.

Vzpomínky se mísí s krví, tenhle případ není prvý
na takový svet zapomíná.

Ref: A lid tolik tolik ji mel rád, dala najíst tomu, hdo
mel hlad,
proc má zrovna ona umírat? Lid se ptá.

Fleret - Zafúkané

^{Ami}Větr sněh ^{A2}zanésl z^{Ami} hor do po^{Emi}lí,
^{Ami}já idu ^Cpřes kopce, ^Gpřes údo^{Ami}lí,
^Cidu k tvej ^Gdědině zatú^Clanej,
^Fcestič^Cky sněhem sú ^Ezafúka^{Ami}né ^{Fmaj7, Ami, E4sus}.

Ref.: /: ^{Ami}Zafúkané^C, ^Gzafúkané^C
^Fkolem mňa ^{C (Dmi)}všecko je ^{Dmi (E)}zafúkané^{E (Ami)} :/

Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R: /: Ale(-) zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R.: /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

HITOVKY Ketrin

Hlídač krav

^CKdyž jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
^Faž jednou vyrosteš, ^Gbudeš doktorem ^Cpráv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
^Fjá jim ale na to řek': "Ch^Gci být hlídačem ^Ckrav."

R: Já chci ^Cmít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
^Fod rána po celý ^Gden zpívat si ^Cjen,
zpívat si: pam pam pam^{F, G, C} ...

K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

Dělání, dělání

^EKdyž máš srdce zjihlé
^AKdyž máš potíže,
^Etak dej cihlu k cihle
^Atěsto do díže.

^{F#mi}Upeč ^{H7}třeba chleba,
^Epostav ^{C#mi}třeba zeď,
^Ažal se ^{H7}krásně vstřebá,
^Ezačni s ^{E7}tím hned teď,
^Azačni s ^{H7}hned ^Eted'. E7^E

®: ^ADělání, ^{H7}dělání
^Evšechny smutky ^Azahání, ^{F#mi}dělání
^{H7}dělání je ^Elék. E7
^ADělání, ^{H7}dělání
^Eto nám úsměv ^Azachrání, ^{F#mi}dělání
^{H7}dělání je ^Elék.

Na sever

^GNo tak mi ^{Emi}zatancuj, ať ^Dnáladu mám,
^GA dej mi ^{Emi}celou noc, já ^Dnechci bejt ^Gsám.
Hlavní je neuh^{Emi}nout, dobře ^Dzvolit svůj ^Gsměr,

a teď holka musím ^{Emi}jít až ^Dtam na se^Gver.

Ⓜ: Cestu ^Gznám ... ^{C, G, Emi, D, G}
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever.

Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu sou,
jedna z nich povídá - dokud dávám tak ber,
já jí jenom políbil a šel na sever.

Ⓜ: Cestu ^Gznám a ^Cneměním ^Gsměr, ^{Emi, D, G}
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever.

Mám nohy bolavý už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ⓜ:

Tá ^Dcesta byla rovná, místy rozbitá,
^Cčíše vína plná, jindy celá vylitá,
už ^Dnevrátím se zpátky, ubejvá mi sil ..
Tak ^Cřekněte jí, prosím, že ^Dsem tady byl.

2x

Cestu ^Aznám a neměním ^Asměr, ^{E, A}
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever.

HITOVKY KAČENKA

Malá dáma

^{Emi}Utrhla trávu a začla ^{Asus2}hrát,
ta malá dáma z předměs^Ctí,
co umí ^Hlidem z dlaní ^{Emi}číst,
^{Emi}tam kočky z rána mívaj ^{Asus2}hlad
po noci plný neřes^Ctí
je pohla^Hdí a dá jim ^{Emi}jíst.

^{Ami}Po tmě se ^{Asus2}toulá a ve dne ^{Emi}spí
a její oči vědí víc než ^{Ami}mí,
došly mi ^{Asus2}slova, já stál tam ^Cjen.
S touhle ^Hjedinou bych ^{Emi}zemřel.

Ⓜ: ^{Emi}S touhle bych ^Czemřel v jedinej ^Gden
a jestli ^Hvám to ^{Hsus4}nesta^{Emi}čí,
kdyby tam ^Cstála stovka ^Gžen,
vyzvu ji ^{H7}k tanci a to ^{H7/A}netan^{Emi}čím.

{Intro s doprovodem}

Tam za tratí svý doupě má,
mince po kašnách posbírání
a pak je skládá na kolej.
Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá

a kdo ji spatří je zatracen.
S touhle jedinou bych zemřel.

®

{Bridge}

Budu si ^{Emi} pamatovat na tu ^G chvíli,
když hrála ^C znělo to jak Paga ^{H7} nini
a já už ^{Emi} věděl, že jsem ztracen ^G nej,
zeptal se ^C za kolik s pocitem ^{H7} viny.

... tou tou tou tou tou ...

2x ®

Kabát - Bára

H, E, G#mi, F#mi, A

^{G#mi} Jenom se ^{C#mi} ptej
Kolem ^E plameny tančí
Tak ^H proč je tady divnej ^A chlad
Nepospíchej
Kdo tě zavede zpátky
A kdo při tobě bude stát

®: Víš já ^E mám spoustu ^{G#mi} zámejk v pod ^{C#mi} zemí
A divá Bá ^A ra se mnou spí
Když je ^E noc všechno krás ^{G#mi} ný zdá se ^{C#mi} mi
To sme my ^A dávno prokle ^{G#mi} tý

Ještě je čas
Jak tě nestvůra kouše

Tak schovej nohy do peřin
Okolo nás
Je toho tolik co zkoušet
Na jedno zdraví nevěřím

®:

Kdopak tě zval
Vem si do dlaně růži
Sevři ji a krve pij
Tak pojd' jenom dál
Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij

Kryštof - Ženy

E, H, F#mi, A 2x

^{C#mi} Se spánky ^E z břidlicových ^A střech
se zády ^H rtutě na ok ^{C#mi} nech
páry ^E z broušeného sk ^A la

se stehny ^H váhy Tě každý ^{C#mi} zná,
Tě každý ^E zná Tě každý ^A zná
a ^H když Tě ochut ^{C#mi} ná ^E
^A ví že... ^H víš že ^{C#mi, G#mi, A, C#mi, G#mi, F#mi}

E, H, F#mi, A 2x

^{C#mi} Se spánky ^E z břidlicových ^A střech
se zády ^H rtutě na ok ^{C#mi} nech
páry ^E z broušeného sk ^A la
se stehny ^H váhy Tě každý ^{C#mi} zná,

tě každý ^Ezná tě každý ^Azná
a ^Hkdyž Tě ochut^{C#mi}ná ^E
^Aví že... ^Hvíš že

^ENejsi ^Hženou obno^{F#mi}šenou ^A
^Enejsi ^Hženou obno^{F#mi}šenou ^A

Né, nejsi ženou obnošenou, ani ne, ani ne, ani neé.....

HITOVKY MAJOR

Kryštof - Kryštof

^GMalej Kryštof ^{Ami}byl, v ^Cpopelnici už od ^Dsvého zrodu
^GMěl štěstí, že ^{Ami}žil v t^Comhle temnym ^Dtichym hrobu.
^CKdyby uměl m^Dluvit řek by sn^Gad. Pápápápá.
^CJá jsem nechtěne^Dj, nechtě mě s^Gpát. Pápápápá
^CNechte mě tu b^Dýt, možná že ne^Gbud^Du chtít ž^Cít.D

Malej Kryštof chtěl, jen svého tátu a svoji mámu.
A zatím chudák měl, v popelnici haldu starejch krámů.
Kdyby uměl mluvit řek by snad. Pápápápá.
Zimou schoulenej nechtě mě spát. Pápápápá.
Nechte mě tu být, možná že nebudu chtít žít.

Malej Kryštof snil o světě, co zná i lidskou něhu.
A teď utopen spí v řece, která měla stovky břehů.
Kdyby uměl mluvit řek by snad. Pápápápá.
Já jsem nechtěněj, nechte mě spát. Pápápápá.
Tak nechte mě tu být, možná že nebudu chtít žít.

Divokej Bill - O Ferdovi a Mravenci

^GFerda Mravenec se vám ^Cklaní, to jsi ^{Ami}ty?
to jsem ^Djá
Slečno Beruško či snad paní, paní,
já povím vám
Před Vaší krásou ledy tají,
no a i já.
Vy Eva a já Adam v Ráji
to bych si přál

^{Emi}Co si to usmrkanec ^Cmyslí ^Gne, na mě dojem
neudělá
^CVíš, kdo jsem já, ^DBeruška nádherná ^Ca ty
jen ^{C/Emi}mravenec

Prostý, se vám klaní,
to jsem celej já
Slečno Beruško či snad paní...

Co si to usmrkanec myslí...
...a ty jen mravenec pro smích

Údolí

A D E A
1. Běž po proudu řeky, pod Kašparův mlýn,
D G Gb E E7
Přijdeš do údolí, slunce má i stín.
A D E A
Pod Krvavou skálou, co příběh zlý má,

D G Gb E
začíná se louka, ta nás všechny zná.

A C+mi D D A D E
Když ráno káně nad údolím vylétá, rosa studí,
A C+mi D E A D E
krajina sluncem do krásy zakletá tě probudí,
D E A D E A G Gb E
končí jeden sen, vítáš nový den v údolí.

2. V noci bývá ticho, celý tábor spí,
Taky někdy chladno, kdo hlídal, ten ví.
Táboráků plno, bylo za těch let,
ty už se nevrátí, tak krutý je svět.

Já chtěl bych jednou, až pokročí čas, zas vidět vás,
Spatřit údolí, vrátit se tam zas, kde každý z vás
Byl šťasten – to se ví. Kdo nebyl, ten neví, v ÚDOLÍ.

HITOVKY AZOR

PORANĚNÝ KOLENO

^{Emi}Poraněný koleno to ^Dmísto jméno má,
^{Emi}krví zpitá zeme, co ^Dtance duchu zná,
^{Emi}bídu psancu štvanejch a z ^Dkulovnice strach,
^Czeme, která skrývá zlatej ^{H7}prach.

Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám,
z hanby bledejch tváří, co prej dovedou žít,

^{Cs} Písmem svatým ^{H7}pres mrtvoly ^{Emi}jít.

Ⓡ: ^{Emi}Až z vetrnejch plání ^Czazní mo ^{Ami}cný ^Ghlas,
zazní ^{Emi}hlas, zazní ^Ghlas touhy ^{Emi}mý,
Siouxové táhnou z ^Crezerva ^{Ami}cí ^Gzas,
táhnou ^{Emi}zas, táhnou ^Gzas, statec ^{Emi}ní.

Poraněný koleno je místo prokletí,
Siouxové táhnou jak tenkrát pred lety,
pošlapaný právo kdo v zemi otcu má,
tomu slova jsou tak zbytečná.

Poraněný koleno, at horí Kristuv kříž,
detem týhle zeme at slunce vyjde blíž,
láska kvete krajem a písne znejí dál
tam, kde hrdý Sioux verne stál.

Ⓡ:

Černý hory v dálce prý otvírají den,
tam z jeskyne vetru k nám Mesiáš jde ven,
voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbran,
pochopí, kdo splatil krutou dan.

Třista bojovníku tak, jako jeden muž,
neproklál jim srdce zlý nenávisti nuž,
pro kousek svý zeme svůj život pujdou dát,
i jejich deti chtej' si taky hrát.

Ⓡ:

Blues folsomské věznic

Můj ^Gděda bejval blázen, texaskej ahasver,
a na půdě nám po něm zůstal ^{G7}ošoupanej kvér,
ten ^Ckvér obdivovali všichni kámoši z oko^Glí
a ^{D7}máma mi říkala: "Nehraj si s tou pisto^Glí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and
Clyde.

Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Ted' okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

Divnej smích

^AKaždý svoje dveře hrůzou zamyká
^Dkdyž slyší jak z kopců do údolí proniká
^Eten Jackův smích ten divnej řev
^Dpři kterým v žilách tuhne krev
div^Anej smích ,krutej smích

®: A, D, E, A

Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slit
aniž tušil že zas pastvinama bude znít ten...

Tak už Jacka chytli bude konec potíží
do noci však vříská z okna za mříží ten...

Z jedny borovice visí ztuhlej Jack
nebude už pastvinama znít ten skřek, ten ...

Když však někdy vlci vyjou na měsíc
ozývá se z kopců ,kde stojí pár borovic ten

HITOVKA JITKA

Ráda se miluje

®: ^{Ami}Ráda se miluje, ^Gráda ^Cjí,
^Fráda si ^{Emi}jenom tak ^{Ami}zpívá,
vrabci se na plotě ^Ghádají^C,
ko^Flik že čas^{Emi}u jí ^{Ami}zbývá.

^FNež vítr dostrká k ^Cútesu tu ^Fjejí legrační bá^Crku^F
a ^{Ami}Pámbu si ve svém ^Gnote^Csu ^Fudělá ^{Emi}jen další
^{Ami}čárku.

®:

Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

®:

Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

®:

Harlej - Svařák

^GKdyž jsem sám doma,
^{Ami}poslouchám Vavra,
^Cstarýho vola,
^Dpořád dokola.
^GChce to mít nápad,
^{Ami}a né pořád chrápat,
^Cjá dostal jsem nápad,
^Dudělat mejdan.^{C, H}

®: ^GMám ráád svařené ^{Ami}víno červené,
já mám ^Crád, rád sva^Gřák.
^GMám ráád svařené ^{Ami}víno červené,
já mám ^Crád, rád sva^Gřák.
G, Ami, C, G

^GSe známou partou,
^{Ami}domluva krátká,
^Czejtra v 6 hodin,
^Dvstup jedna lampa.
^GZačíná mejdan,
^{Ami}na 200%,
^Cmy plníme plány,
^Drostou nám blány.^{C, H}

Ref: ^GMám ráád svařené ^{Ami}víno červené,
já mám ^Crád, rád sva^Gřák.
^GMám ráád svařené ^{Ami}víno červené,
já mám ^Crád, rád sva^Gřák.

G, Ami, C, G

®: ^GMám ráád svařené ^{Ami}víno červené,
já mám ^Crád, rád sva^Gřák.
^GMám ráád svařené ^{Ami}víno červené,
já mám ^Crád, rád sva^Gřák.

®: ^GMám ráád svařené ^{Ami}víno červené,
já mám ^Crád, rád sva^Gřák.
^GMám ráád svařené ^{Ami}víno červené,
já mám ^Crád, rád sva^Gřák.
G

Otec Abrahám

D ###Laburdův Zpěvník
Otec Abrahám měl sedm synů
 A7
sedm synů měl otec Abrahám
A7
oni nejedli, ani nepili,
 D
jenom takhle dělali.

1. kývali se sem a tam
2. levá noha
3. pravá noha
4. levá ruka
5. pravá ruka
6. hejbat usima
7. hlava
8. ramena

HITOVKY BLAŽENA

Pavel Lohonka Žalman - Rána v trávě

©: Ami Každý ráno boty Gzouval
Ami Orosil si nohy v Gtrávě
Ami Že se lidi mají radi Gdoufal
Ami A proEmi citli Ami právě

Každý ráno dlouze Gzíval
Ami Utřel čelo do ruGkávu
Ami A při chůzi tělem semtam Gkýval
Ami Před seEmi bou sta Ami sáhů

CPoznal GMoraFvěnku Ckrásnou
Ami a víGnečko Cze zlata
V Čechách Gslávu FmuziCkantů
Ami UmaEmi zanou Ami od bláta. R:

Toužil najít studánečku
A do ní se podívat
By mu řekla proč holečku
Musíš světem chodívat

Studánečka promluvila
To ses musel nachodit
Abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit. R:

Franky Dlouhán

CKolik je smutného,
když Fmraky černé Cjdou
lidem nad Ghlavou Fsmutnou dálavouC.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

© CMěl kapsu Gprázdnou Franky Dlouhán,
po státech Ftoulal se jen Csám a že
byl Fveselej, tak Ckaždej měl ho G7rád.
Tam ruce k Fdílu mlčky přiloží a Czase
jede Ami dál. A Fkaždej kdo s ním
Gchvilku byl, tak Fdlouho G7se pak Csmál.

Tam kde byl plač tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál ...

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

Tři citronky

V^C jedné^{ami} mořské^{dmi} pusti^{G7} ně^C ztroskotal^{ami} parník
v^{dmi} hlubi^{G7} ně
CJenom tři ma^{ami} lé^{dmi} citron^{G7} ky zůstaly na hladině

Ref: Rybaroba ^{ami} rybaroba^{dmi} rybaroba^{G7} čuču

^CRybaroba^{ami} rybaroba^{dmi} rybaroba^{G7} čuču
zůstaly na hladí^Cně
Jeden z nich povídá přátelé: netvařte se tak kysele
Vždyť je to přece veselé, že nám patří moře celé
Ref:
A tak se citronky plavily dál, jeden jim k tomu na kytaru
hrál
A tak se plavily do dáli až na ostrov korálový
Ref:
Tam je však stihla nehoda zlá, byla to mořská příšera
Sežrala citronky i s kůrou a zakončila tak baladu mou
Ref:

TÁBOROVKY

Zatracenej život

^GTo bylo v Da^{G7} kotě ^Co vejpla ^{Gtě},
whisky jsem tam pašov ^{D7}al,
a ^Gže jsem byl ^{G7}sám jako ^Cten kůl v plo^{Gtě},
s holkou jsem [^{D7}tam špáso^Gval.
Ved jsem jí cestou co vede stezka,
okolo červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej bejk se k nám hnal.

R. ^GJupí^C, čer^Gte, jdi o dům ^{D7}dál, pak jsem ho za rohy
vzal.
^GUdělal ^Cpřemet a ^Gjako tu ^{D7}r ^Gřval, do dáli upaloval.

To bylo v Dawsonu tam v salónu
a já jsem zase přebral.
Všechny svý prachy jsem měl v talónu,
na život jsem nadával.
Zatracený život, čert aby ho vzal,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mně stál.

R. Jupí, čerte, jdi...
Jak rychle oplácí tenhleten svět,
než bys napočítal pět,
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se vracel nazpět.
Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti
schylovalo se k dešti,

Bezebub s partou stál vprostřed cesty
zavětril jsem neštěstí.

R. Jupí, čerte, jdi radši dál, on mě pak za nohy vzal,
udělal jsem přemet a jako tur řval, do dáli upaloval.

Když náš táta hrál

Když ^Gjsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
^Cscházeli se farmáři tam ^Gu nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával
^{D7}a tu svoji nejmilejší ^Ghrál. ^{C, G, D7, G}

Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,

tak zase slyšet svýho tátu hrát.

Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

Drnová chajda

Já tu ^Gna svém dílci, celkem vzato, ^Cbídnej život ^Gmám,
a tak vypadám dost divně, pámbu ^Dví,
myši ^Gzačnou rejdit kolem, sotva ^Cvečer usí^Gnám
na mým dílci v starý ^Dchajdě drno^Gvý. ^{G7}

®: Dveře ^Cmají panty z kůže, vokna ^Gnejsou zasklený,
kolem kojoti se plíží hlado^Dví,
dovnitř ^Gvánice mi věje dírou v ^Cstřeše prken^Gný
na mým dílci v starý ^Dchajdě drno^Gvý.

Když jsem z domova tam na východě vyšel
zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí - kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout
na mým dílci v starý chajdě drnový. ®:

Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,

jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává
i na mým dílci v starý chajdě drnový. ®:

Rovnou (
^GTak už jsem ti te^{G7}da fouk',
p^Crsten si dej za klob^Gouk,
n^Cechci tě znát a n^Geměl jsem tě rád,
to ti řík^{D7}ám rovn^Gou.

Rovnou, jo, tady rovnou,
rovnou, jo, tady rovnou,
prostě těpic a nehledej mě víc,
to ti říkám rovnou.

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou já smejal stopu svou,
to ti říkám rovnou.

=2.

Generační

Šel ^{Ami}průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak pět křížků moudrosti měl,
^Gněkde se rozdat ch^{Ami}ťel,
když opustil ves a poslední dům,
tak oheň v dálce uviděl,
^Ga tam se rozdat ^{Ami}šel.

R: Jste ^Cproradná ^Gbanda b^Cláznivejch ^Glidí,
^{E7}na který my se ^{Ami}dřem,
^Cčlověk se ^Gza vás ^Cčervená, ^Gstydí

^{E7}a diví, co nosí ^{Ami}den.

Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk
a ten se pomalu zved':
táto, prosím tě, mlč,
když dostal facku, tak neřek' ani muk,
jen olíz' rozbitej ret:
táto, prosím tě, mlč.

R: Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí
a kdo se na nás dře,
kdopak se za nás červená, stydí
a diví, co nosí den?

Šel ^{Ami}průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak ^{E7}pět křížků moudrosti ^{Ami}měl ...

Igelit

^DUkrytý v stínu lesa, ^Aigelit,
to kdyby přišel ^Gk ránu ^Dděšť.
Pod hlavou, boty, nůž,
tá^Atovou bundu šitou z mas^Dkáčů.
K ránu se mlhy zvednou^Aa ptáci volaj
Hele, lidi ^Gsví^Dtá, pak větvičky si nalámou
na ^Aoheň aby uvařili ^Dčaj.

© A všichni se ^hznaj, ^{A7}znaj, ^Dznaj
a blázněj a ^Gzpí^Dvaj, a po cestách ^hdál,
^{A7}dál, ^Ddál hledaj ^enormální ^Dsvět.

Ukrytý v stínu lesa k večeru
znavený nohy skládaj, kytara zpívá o tom,
jak dřív bylo líp, ten, kdo neví, nepochopí,

nepromíjí čas nic, všechno vrátí, ta chvilka,
co máš na život ti uplyne
jako od ohýnků dým. ©

© Ukrytý v stínu lesa igelit,
to kdyby přišel k ránu děšť.

Občanka

^{Ami}Do kapsy občanku a ^{Dmi}k tomu korun pár,
^{Ami}uprostřed přírody ^{Dmi}přijímat ticha dar,
^{E7}to všechno přes škleby lidí, co nechápou ^{Ami}nic.
Nechápou, že chcem jen, jenom v klidu žít,
svět je nám těsnej, když musíme jít
a říkat někde něco, co svírá nám rty.

©: ^{Ami}Otřelý fráze ^{Dmi}a sliby ^{E7}do očí
^{Ami}známe už, známe, ^{Dmi}vždycky ^{E7}se otočí
^Fjen proti nám, ^Gvyrost z nich tuláckej ^{Ami}kříž.

Nervózní města, hádky a štvance,
děla a zmatky, naftový pranice,
to pro nás máte, tak pěkně děkujem, ne!
4.=1.

©:

©:

Jdou po mně jdou

D G D

Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi Hmi A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A Hmi
/: pak jednou v létě řekl jsem si: ať,
G D G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :/

D G D
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
G A
na každém rohu mají fotku mou,
Hmi G D
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
C G D, A, G, D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
/: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:

Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slízl a dal, vše mi dal,
/: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/

Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáhl a straním se žen,
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Za chvíli už budu v dáli

Hučku ^Gsvou na pozdrav smekám, světla ^{Ami}vlaků vidím plát,
tak na ^Dsvůj nárazník čekám, už jsem ^Ctě měl ako ^Grát.
Zejtra ráno, až se vzbudíš, zjistíš, že se slehla zem
a tvůj miláček že pláchnul půlnočním expresem.

®: Za chvíli ^Gli už budu v dáli, za chvíli ^{Ami}li mi bude fajn,
o tvý ^Dlásce, která pálí, nebu ^Cdu mít ani ^Gšajn.
Za chvíli ^Gli už budu v dáli, za chvíli ^{Ami}li mi bude fajn,
o tvý ^Dlásce, která pálí, nebu ^Cdu mít ani ^Gšajn.

Nejdřív zní vlakovej zvonec, pak píšťala, je mi hej,
konečně vím, že je konec naší lásce tutovej.
Z kapsy tahám harmoniku, tuláckej song budu hrát,
sedím si na nárazníku a je mi tak akorát. ®:

Zabili, zabili

^DZabili, ^Gzabili
^{Emi}chlapa z Kolo^Gčavy
^Dřekněte ^Ghrobaři
^{Emi}kde je pocho^Gvaný

Ref. ^DBylo tu není tu
havrani ^Gna plotu
^DBylo víno v sudě
^Gted' tam voda ^{A7}bude
^Gnení, ^Dnení tu

Špatně ho zabili
špatně pochovali
vlci ho pojedli
ptáci rozklovali

Ref. Bylo tu, není tu ...

Vítr ho roznesl
po dalekém kraji
havrani pro něho
na poli krákají

Ref. Bylo tu, není tu ...

Kráká starý havran
krákat nepřestane
dokud v Koločavě
živý chlap zůstane

Tak já jdu dál

Já odchá^{Ami}zím, já už se loučím,
mraků se ^Cptej, snad cestu ^{Ami}znaj.
Já odchá^Czím, s tvou láskou ^{Ami}končím,
toulavej ^{Dmi}směr, ^{Emi}mý boty ^{Ami}maj'.

R: Tak já jdu ^{Ami}dál, už zvolna splývá,
s modrou ^Cnocí můj dlouhej ^{Ami}stín.
Tak já jdu ^Cdál, tak už to ^{Ami}bývá,
neptej se ^{Dmi}kam, ^{Emi}sám to ne^{Ami}vím.

Já odchá^{Ami}zím, z kytary svojí,
prach oprá^Cším poklidnejch ^{Ami}dní.
Dost kytek ^Cznám, co lásku ^{Ami}hojí,
i písňe ^{Dmi}znám, ^{Emi}co dlouho ^{Ami}zní.

R: Tak já jdu dál...

Já odchá^{Ami}zím a kompas který,
u sebe ^Cmám je zbyte^{Ami}čný.
Já odchá^Czím, ten kompas ^{Ami}starý,
stejně ^{Dmi}nemá ^{Emi}směr zpáte^{Ami}ční.

R: Tak já jdu dál...
(3x neptej se kam, sám to nevím)

Nádraží

®:^CJen prázdný nádraží na tebe dýchá samotou
a žádnéj vlak, ani náklad^{Dmi}ní tu nestaví

na duši ^Fstín jak zvale^Cnej kus trávy, ^{F6}na ^Cduši stín, na duši stín

Už je to roku pár, co jel jsi po ní naposled
nebyl jsi sám, kdo přijel se s ní rozloučit
nebyl jsi sám, komu úsměv z tváře zmizel
nebyl jsi sám, komu vzali, co měl rád®:

A čas šel dál ale tady už se zastavil
koleje zarůstaj, trávou a kapradím
ty se sem vracíš, jak toulavej syn k mámě
ty se sem vracíš, když nevíš kudy kam®:

Zachraňte koně

Emi, Ami7, D, G, H7, Emi, Ami7, D, G, H7

Emi Peklo byl ráj, když hořela stáj, *Ami7* příteli,
C věř mi, koně *D* pláčou, *povíG* dám. *H7*
Emi To byla půlnoc, vtom křik o pomoc, už *Ami7* letěly
C hejna kohoutů^D a bůhví *G* kam *H7*.

R: *G* Zachraňte koně, *Hmi* křičel jsem tisíc^Ckrát,
G žil jsem jen pro ně, *Hmi* bránil je nejvíc^Ckrát,
než přišla *Ami* chvíle, kdy hřívý *C* bílé
pročesal *Ami* plamen, spálil na *H7* troud.

Ohrady a stáj a v plamenech byl kraj, už nedýchal,
já viděl, jak to hříbě umírá.
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
jak tiše pláče oči přivírá.

R: Zachraňte koně, ...
.. spálil na tro^{H7}ud.
Emi, Ami7, D, G, H7, Emi, Ami7, D, G, H7

Tři čuníci

V ^Cřadě za sebou, tři čuníci jdou
tápají se v blátě cestou necestou^{Ami}
Dmi Kufry nemají, cestu neznají^{G7}
Dmi Vyšli prostě do světa a ^{G7}vesele si zpívají

®: Uiiiiii ui uiiii, ui ui ui, uiiii ..

Auta jezdí tam a nákladáky sem
Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
Žito chroupají, ušima bimbají
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Levá pravá teď, přední zadní už,
tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Lidé zírají, důvod neznají
Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

Když kopýtko pálí, když jim dojde dech
sednou ku studánce na vysoký břeh
ušima bimbají, kopýtko máchají
Chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák
Blesky blýskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají

Za tu spoustu let co je světem svět
Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
V řadě za sebou, hele támhle jdou
Pojďme s nima zaspívat si jejich píseň veselou.

Maličký námořník

^DMaličký námořník v ^Gkrabičce od mýdla
^Dvřel se ^{A7}apřič ^Dvanou,
bez mapy, buzoly, ^Gvesel a kormidla
^Dpluje za ^{A7}šťastnou Jan^Dou.

R: ^{F#mi7}Za modrým ^{Hmi7}obzorem ^{F#mi7}dva mysy
^{Hmi7}naděje
^Ečekají odvážné ^{A7}kluky,
^Dsnad právě na něho ^Gšťestí se usměje,
^Dcíl má už ^{A7}na dosah ^Druky.

Maličký námořník v krabičce od mýdla
zpocený tričko si svlíká,
moře je neklidný, Jana je nastydlá,
kaše a lodkou to smýká.

R:

Maličký námořník s vlnami zápasí,
polyká mýdlovou pěnu,
lodka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy naděje
čekají na další kluky,
maličký námořník i študák z koleje

mají cíl na dosah ruky.

Bedna vod whisky

^{Ami}Dneska už mě ^Cfóry ňák ^{Ami}nejdou přes ^{E7}pysky
^{Ami}Stojím s dlouhou ^Ckravatou na ^{Ami}bedně ^{E7}vod
whis^{Ami}ky.
Stojím s dlouhým ^Cvobojkem jak ^{Ami}stájovej ^{E7}pinč.
^{Ami}Tu kravatu ^Cco nosím mi ^{Ami}navlík ^{E7}soudce ^{Ami}Linč.
G#, A, G#, A

Ⓜ: ^ATak kopni do tý ^Dbedny ať ^Epanstvo ne^Ačeká
jsou dlouhý schody do ^Dnebe a štre^Eka daleká^A.
Do nebeskýho ^Dbáru já su^Echo v kr^Aku mám.
Tak kopni do tý bed^Dny ať ^Ena cestu se ^Adám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ⓜ: Tak kopni do tý bedny ...

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.

Ⓜ: Tak kopni do tý bedny ...

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil

nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

Ⓜ: Tak kopni do tý bedny ...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

Ⓜ: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.
Tak kopni do tý bedny...

Červená řeka

Pod tou ^Dskálou, kde ^{D7}proud řeky ^Gsyčí
a kde ^Dční červe^{E7}ný kame^{A7}ní,
žije ^Dten, co mi ^{D7}jen srdce ^Gničí,
koho ^Djá ráda ^{A7}mám k zblázně^Dní.

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

Pod tou ^Dskálou, kde ^{D7}proud řeky ^Gsyčí
a kde ^Dční červe^{E7}ný kame^{A7}ní,
žije ^Dten, co mi ^{D7}jen srdce ^Gničí,
koho ^Djá ráda ^{A7}mám k zblázně^Dní.

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Jdem zpátky do lesů

^{Ami7}Sedím na kolejích
^Dkteré nikam nevedou^{G, C, G} koukám na kopřetinu jak
miluje se s lebedou
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu^{G, Emi} Jen ty
^{Ami}nejdeš holka zlatá
^Dkdypak já tě dostanu^{G, D}

Ⓜ: ^GZ ráje my vyhnaní ^{Emi}z ráje, kde není
už ^{Ami7}místa ^{C7}prej něco se ^Gchystá^D ^GZ ráje

nablýskaných ^{Emi} plesů jdem zpátky
do ^{Ami} lesů. ^(C) Za nějakej ^G čas ^(D) Vlak nám včera ujel ze
stanice do nebe
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň
napřed svýho pána poprosí

Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny co si dávaj rande
za branou, v ráji není místa
možná v pekle se nás zastanou

Kdyby tady byla taková panenka

/: ^C Kdyby tady byla taková panenka,
^{G7} která by mě chtěla, :/
/: kte^F rá by mi chtěla sy^C na vychovati,
^{G7} přitom pannou bý^C ti. :/

/: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti, :/
/: ty by jsi mi musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :/

/: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti, :/
/: ty bys mi musela košiličku šít
bez jehly a nití. :/

/: Kdybych já ti měla košiličku šít
bez jehly a nití, :/
/: ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši. :/

/: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši, :/
/: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :/

Tři kříže

^{Dmi} Dávám sbohem ^C břehům prokla^{Ami} tejm,
který ^{Dmi} v drápech má ^C ďábel ^{Dmi} sám.
^{Dmi} Bílou přídí ^C šalupa „My ^{Ami} grave“
míří ^{Dmi} k útesům, ^C který ^{Dmi} znám.

®: Jen tři ^F kříže z bí^C lýho kame^{Ami} ní
někdo ^{Dmi} do písku ^C posklá^{Dmi} dal.
Slzy ^F v očích měl a ^C v ruce znav^{Ami} ný,
lodní ^{Dmi} deník, co ^C sám do něj ^{Dmi} psal.

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka
jen.
Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a
jméno „Sten“.

®:
Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl,
když jsem se smál,
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný
karty hrál.

®:

Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm
dvoum život vzal.
Svědomy měl vedle nich si klek ...

Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi
tedy Bůh odpustí.

Ⓜ: Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku
poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám
do něj psal.

Amazonka

Byly krásný naše ^Aplány,
byla jsi můj celej ^{C#mi}svět,
^{Hmi}čas je vzal a nechal ^Arány,
sta ^{Hmi}rší jsme jen o pár ^Elet.

Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

Ⓜ: Nebe modrý zrcad^Alí se
v ^{F#mi}řece, která všechno ^{Hmi}ví,
stejnou barvu jako ^Aměly
t^{Hmi}voje oči džíno^Evý.

Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali,
a já hrdě přisvědčil.

Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

Ⓜ:

Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dáls' ho nechtěla.

Ⓜ: Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
^{Hmi}pořád stejná, přisa^Ahám.

Bláznova ukolébavka

^DMáš má ovečko^A dávno spát
i^G píseň ptáků^D končí
kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírání zvenčí
Já^A znám její zášť tak^G vyhledej skryš
zas^A má bílej plášť a^G v okně je^A mříž

Ref:

^DMáš má ovečko^A dávno spát
a^G můžeš hrát ty mně^E můžeš hrát
Vždyt^D přijdou se^G ptát,
zítra zas^D přijdou se^G ptát
jestli ty v^D mých představách^G už^D mizíš

Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
kdYž tebe mám rád když tebe mám rád

Chajda malá

^AV dáli ^Dza ho^Arama ^Dstojí ^Echajda ma^Alá,
^AV dáli ^Dza ho^Arama ^Dstojí ^Echajda ma^Alá. ^{A7}
^DPod ní teče ^Ařeka, nad ní ^Ečerná ská^Ala^{A7},
^Dpod ní teče ^Ařeka, nad ní ^Ečerná ská^Ala.

Přišla velká voda vzala chajdu s sebou,
přišla velká voda vzala chajdu s sebou.
Teď dva kamarádi nemaj` si kde lehnout,
teď dva kamarádi nemaj` si kde lehnout.

Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svojí,
smutně bloudí světem, hledaj chajdu svojí.
Tam, kde chajda stála, černá skála stojí,
tam, kde chajda stála, černá skála stojí.

Neplač, kamaráde pro tu chajdu starou,
neplač, kamaráde pro tu chajdu starou.
Dřív než přijde zima, postavíme novou,
dřív než přijde zima, postavíme novou.

Dřív než přišla zima, tak tam chajda stála,
dřív než přišla zima, tak tam chajda stála.
Pod ní tekla řeka, nad ní černá skála,
pod ní tekla řeka, nad ní černá skála.

Galánečka

Sbo^Chem, Galá^{Ami}nečko, já^{Dmi} už musím^Gjíti. ^C
Sbo^Ghem, Galá^{Emi}nečko, já^{Ami} už musím^{D7}jíti. ^G
Ky^{Dmi}selé víne^{G7}čko, ky^Cselé vínečko, ^{G7}
poda^Cla mi k ^{Dmi}pití. ^{G7,C}

/: Sbohem Galánečko, rozlučme se v pánu :/

/: Kyselé vínečko, kyselé vínečko, podala mi v džbánu
:/

/: Ač bylo kyselé, přece sem sa opil :/

/: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem
všechno tropil :/

/: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila :/

/: To tam moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila :/

Niagara

Na břehu ^DNiagary, stojí ^{A7}tulák starý,
na svou první lásku vzpomí^Dná.
Jak tam stáli spolu, díva^{A7}li se dolů,
až jim půlnoc spadla do klí^Dna.

Teskně hučí Nia^{A7}gara, teskně hučí do no^Dci,
komu ^{D7}vášeň v srdci ^Ghá^{Gmi}rá,
tomu ^Dnení pomo^{A7}ci,
komu ^{D7}vášeň v srdci ^Ghá^{Gmi}rá,
tomu ^Dnení pomo^{A7}ci. ^D

Střemhlav ^Ddo propasti padá ^{A7}proud,
na něm vidím tebe děvče ^Dplout,
škoda že ten ^{D7}přelud
^Gkrá ^{Gmi}sný ^Dnelze ^{A7}obej ^Dmout,
škoda že ten ^{D7}přelud
^Gkrá ^{Gmi}sný ^Dnelze ^{A7}obej ^Dmout.

Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí,
i ten nejkrásnější jara květ
i ten kvítek jara vzala Niagára
ta jej nenavrátí nikdy zpět.

Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci,
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

Střemhlav do propasti padá proud,
na něm vidím tebe děvče plout,
škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout,
škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout.

Okoř

^CNa Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
^{G7}vroubená je stromka ^Cma.
Když jdu po ni v létě, samotěn na světě,
^{G7}sotva pletu noha ^Cma. ^{C7}
^FNa konci té cesty ^Ctrnité
^Gstojí krčma jako hrad.
^CTrampové se sešli, hladoví a sešlí,
^{G7}začli sobě noto ^Cvat.

R:
Na hradě Okoři, ^{G7}světla už nehoří,
^Cbílá paní ^{G7}šla už dávno ^Cspát.
Ta měla ve zvyku ^{G7}podle svého budíku
^Co půlnoci ^{G7}chodit straší ^Cvat ^{C7}.
^FOd těch dob, co jsou tam ^Ctrampové,
^{D7}musí z hradu ^Gprýč.
^CA tak žije v podhradí, ^{G7}se šerifem dovádí,
^Con ji sebral ^{G7}od komůrky ^Cklíč.

Jednoho dne z rána, roznesla se fáma,
že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví do dnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš
s Bílou paní v kostnici.
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,
dostal z toho zimnici.

Panenka

Co ^Askrýváš za ^Dvíčky a ^Aplameny ^Dsvíčky, snad ^Ahouf
bílých holubic nebo jen ^Ežal? Tak ^Dskončil ten ^Aprvý
den, ^Dzmáčený ^Akrví, ani pouťovou panenku
^Enezane ^Achal.

R.: ^AOtevři ^Doči, ty ^Auspěcha ^Ená, ^Ddámo ^Auplaka ^Ená,
^Dotevři ^Aoči, ta ^Dhloupá noc ^Akončí a mír je ^Emezi ná ^Ama.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý a umyj se, půjdeme na
karneval.

A na bílou kůži ti napíšu tuší, že dámou si byla a zůstáváš dál.

Parta z ranče Ypsilon

^DKaždé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsi^Alon,
^Dkaždé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsi^Alon,
^Dmezi nima jede ^Gna koni ^Dcowboy ^Ajménem ^DJoe
mezi nima jede ^Gna koni ^Dcowboy ^Ajménem ^DJoe.

Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth,
ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth.

Co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
copak asi se jí mohlo stát že opustila srub?
copak asi se jí mohlo stát že opustila srub?

Vrátíš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
vrátíš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád,
Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád.

Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe,
nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe.

Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,

mezi nima dnes už nejede cowboy jménem Joe,
mezi nima dnes už nejede cowboy jménem Joe.

Ruty - Šuty

Šinu^G si to starým Kolorádem, když tu slyším výkřik
vzdálený^{D7},
^Gjel sem podle hla^{G7}su a k ^Cmému úžasu^{Cmi}
^Gležel tam muž v krvi skolený.

R: Ruty šuty Arizóna, Texas
Ruty šuty Arizóna má.
jel sem podle hlasu a k mému úžasu
ležel tam muž v krvi skolený.

Obracím ho k sobě obličejem, spoznávám v něm svého
dvojníká
Jeho telo bylo probodáno nožem
Teplá krev mu z rány vytéká.

R:
Pravil ke mně hlasem zmírajícím, Johnny přítely můj
jediný
byla to léčka, já to nevěděl
jako starej vůl sem naletel.
R:
Když chceš chlapče Arizónu poznat
Když chceš chlapče Arizónu znát
musíš umnět střílet, holky milovat
musíš chlapče Arizónu znát.

R:

Zátoka

^D V zátoce naší je ^G celej den ^D stín,
dneska je ^{Hmi} tichá, já dobře to ^D vím,
kdy ten stín ^{Hmi} zmizí i z duše ^D mojí,
za vodou ^G čekám na ^D lásku svoji.

Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby teď nocí mě překrásně hřál,
já nesním, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Andy na práci vzal.

Pomalou svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím teď celej den být,
ach, proč má tvůj tatík tolika stád,
tejděn už sháním a nemůžu spát.

Zejtra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zejtra stín zmizí, dobře to víš.

Zrádné banjo

^CSlunce pálí jak d'as
a za krátkej čas,
vzdáš hold suché ^{G7}švestce.
Sem, do žáru skal,
psa bys nevyhnal

a tím spíš žádný ^Cjezdce.

Ptáci ani píp
i čtvernohej můj džíp
^{C7}trávu nechce ^Fžrát.
Než bych tu usnul nudou
^Ci když vím, že trable budou
tak mi ^{G7}nezbejvá než polku ^Chrát.

R:

Zas to zrádný banjo ve svých rukou ^{G7}mám.
Zas to zrádný banjo šátkem ^Cutírám.
Do dlaní mě pálí tenhle ^{C7}hromskej ^Fkrám.
Radši bych ho vzal a do ^Cbazáru dal,
jenže ^{G7}pak bych tu zůstal ^Csám.

Slunce pálí si dál,
jak horkej tál,
v prstech praskaj klouby.
Je-li pondělí,
nebo úterý,
ej, po tom je mně houby.

Kojot hledá tůň,
i ve stoje můj kůň
klidně zůstal spát.
Než bych tu usnul nudou
i když vím, že trable budou
tak mi nezbejvá než polku hrát.

R:

Tisíc mil

V^G nohách mám už tisíc^{Emi} mil
stopy^{Ami} dešť a vítr^C smyl
a můj^{Ami} kůň i já sme^{D7} cestou znavení^G ®: Těch tisíc
mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

Je tam stráň a příkřej sráz
modrá tůň a bobří hráz
táta s mamou kteří věřej dětskej m snům

®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil
teď mi sbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k^{D7} nebesům^{D7} ®: Těch tisíc mil
těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům

Výprava velrybářská

Jed^Enou plác mě přes^A rameno Joh^{H7}ny zvanej Knecht^E:

"Mám^{C#mi} pro tebe, ho^{F#mi} chu, v pácu moc^{H7} fajновеj
kšeft!^E"

Objednal hned litr^A rumu a^{H7} pak nežně řval^E:

"Sbal^{C#mi} se, jedem na^{F#mi} velryby, prej^{H7} až za polár.^E"

R: Výprava vel^Erybářská kole^A m Grónska nez^{H7} dařila
se,^E

protože nejeli^{C#mi} jsme na vel^{F#mi} ryby, ale^{H7} na mrože.^E

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, smer severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

R:

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R:

Když jsme domú připluli, už psal se přítí rok,
starej řejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

R:

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kuži z těla, tomu hadovi,

z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

R:

Škrábej

^{Emi}Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
^Gtřináctej den je to s náma nějaký nahnutý,
^Dsmůlu táhnem za kormidlem s sebou po ^{Emi}vlnách,
my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tudy,
^Gpískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
^Dbocman vříská, nejradši bych po krku mu ^{Emi}sáh'.

Ⓡ: Hej, ^{Emi}hej! Škrábej ty prkna, ať jsou ^Cbílý!
Hej, ^{Emi}hej! Škrábej, ty prkna musej' ^Cbejt!
Hej, ^{Emi}hej! Říkej si klidně každou ^Cchvíli:
^{Emi}nebudem ^Dspílat, ^{Emi}ruce ^Dspínat,
^{Emi}žalmy ^Dzpívat, ^{Emi}hou!

Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
stejně každěj den jeden z nás končí na marách,
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh. Ⓡ:

Hrobař

V ^Gmládí jsem se učil hrobařem
^{emi}jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
^Ckopat hroby byl můj ide^{D7}ál ^{C, D7}

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál nenadál.

Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.

Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.

Sbohem moje mesto
vzpominat budu presto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč Na na na

Jede, jede mašinka

Ⓡ: ^GJede jede mašinka kouří ^Cse jí z komín^Gka
jede je^Cde do dá^Dli veze ^Csamý vožralý ^G
jede je^Cde do dá^Dli veze ^Csamý vožralý ^{G, D}

^GNeusínej nechod' spát, neu^Csínej nechod' ^Gspát
až ^Cdo rána bílý^Dho my budem ^Czpívat a budem ^Ghrát
až ^Cdo rána bílý^Dho my budem ^Czpívat a budem ^Ghrát

Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ⓜ:

Recitativ:

Pozor hlášení vlak do dále opustí z první koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..^{G, C, G, D}

Ⓜ:

Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:
jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána. přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ⓜ:

Zafúkané

^{Ami}Větr sněh ^{A2}zanésl z^{Ami} hor do po^{Emi}lí,
^{Ami}já idu ^Cpřes kopce, ^Gpřes údo^{Ami}lí,
^Cidu k tvej ^Gdědině zatú^Clanej,
^Fcestič^Cky sněhem sú ^Ezafúka^{Ami}né^{Fmaj7, Ami, E4sus}.

Ref.: /: ^{Ami}Zafúkané^C, ^Gzafúkané^C
^Fkolem mňa ^{C (Dmi)}všecko je ^{Dmi (E)}zafúkané^{E (Ami)} :/

Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává,

a budu u tvého okénka stát.

R: /: Ale(-) zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R.: /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

Betty

Já na ^{Gmi}plachtu svýho vozu jako ^Fkaždej jsem si ^Dpsal:
"Hrab a ^{Gmi}dři anebo umři!" a pak ^Fna západ se ^Dhnal,
z plachty ^Adávno jsou už cáry, ale ^Gheslo platí ^Ddál,
mě ^Gvítá Kali^Dfornie, tak nač bych ^{A7}umí^Dral^{D7}.

Ⓜ: Betty, ^Gvyndej z bedny soudek, rozžvejkám a
spolknu ^{Ami}špunt,
upíchnem se právě tady, v ruce ^Džmoulám slibnej
^Ggrunt,
doufám, že to s nima zmáknou, vodsad' dál už
nepu^{Ami}dem,
navěky snad přece smůla nebu^Dde mým osu^Gdem.

Zarazíme první kolík, druhý támhle musí bejt,
za potok dej ty dva další, budeme v něm zlato mejt,
jedu sehnat ňakej ouřad, Betty, pojd' mě vobejmout,
tebe přiklepli mi tenkrát, teď i dílec přiklepnou.

Ⓜ:

Ⓜ:

Mávej

Ⓜ: ^EMávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej ^{E7}jen,
nic ^Anepomůže, že tu stojíš sama skoro celý ^Eden,
tak jen si ^{H7}mávej, mávej, ^Amávej, mávej a ^Edávej
^Asbo^Ehem.

Jó, ^Anemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
když ^Eprásknu do kočáru a rukou zamávám
a ^{H7}cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
tak ^Etohle je to pravý, jó, ^{H7}já už nechci ^Evíc.

Ⓜ:

Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
a na jazyku noty a pod pažema sůl
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj.

Ⓜ: + tak jen si ^{H7}mávej, mávej, ^Amávej, mávej a
^Edávej ^Asbo^Ehem.

Na kolena

Táhněte ^Cdo háje - všichni ^{Ami}pryč
Chtěl jsem jít ^Cdo ráje a nemám ^{Ami}klíč
Jak si tu ^Cmůžete takhle ^{Ami}žrát?
Ztratil jsem ^Fholku, co jí mám ^Grád

Napravo, ^Cnalevo nebudu mít ^{Ami}klid

Dala mi ^Cnajevo, že mě nechce ^{Ami}mít
Zbitej a ^Cšpinavej, tancuju ^{Ami}sám
Váš pohled ^{Dmi}káravej už dávno ^Gznám

Pořád jen: ^FNa kolena, na kolena, na kolena, na kolena
^CJé, jé, jé

Pořád jen: ^FNa kolena, na kolena, na kolena, na kolena
^CJé, jé, jé

Pořád jen: ^FNa kolena, na kolena, na kolena, na kolena
^CJe to ^{Ami}tak a vaše ^Fsaka vám posere ^Gpták

Cigáro do koutku si klidně dám
Tuhletu pochoutku vychutnám sám
Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Pořád jen:

Na kolena, na kolena ...

Pořád jen:

Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
Je to tak, tenhleten barák vám posere pták

Jednou mi fotr povídá

^AJednou mi fotr ^{A7}povídá

^Dzůstali jsme už sami dva,
že ^Esi chce začít taky trochu žít.^A

Nech si to projít palicí
a nevracej se s vopící
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref.: Já ^Ešel, šel dál baby, ^Akam mě pán bůh zval
já ^Ešel, šel dál baby a ^{D7}furt jen tancoval.

Na ^Akaždý divný hranici, ^Dna policejní stanici,
^Ehrál jsem jenom Rock 'n Roll for You.^A

Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal rockin' klap
a nad kolípkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj přijel nějakej král.

Ref.: Já šel

Pořád tak nějak nemohu,
chtít štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Blázniví ptáci začnou řvát
a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref.: Tak jsi šel, šel dál baby

Greenhorns - Little big horn

Tam, kde ^Ami eží Little Big Horn, je indiánská zem,
tam přijíždí generál Custer s ^Dmi e svým praporem,
mod ^Ami rý kabáty jezdců, stíny ^Dmi dlouhejch karabin,
a z ^Ami indiánskejch signálů po nebi letí d^Aým.

Ⓜ: ^AŘíkal to Jim Bridger já měl jsem v noci ^Esen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne ^Azem,
kmen Siouxů je statečný a ^A7dobře svůj kraj ^Dzná,
proč ^Euster neposlouchá ta ^Aslova varov^Ami ná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií

táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí "Zpátky povel dej!"
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

Ⓜ:

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdcí z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ⓜ: ... neposlouchal ta slova varovná.

Franta má péra

Ⓜ: ^DFranta má péra
^Eježiši - Fra^Anta má ^Dpéra^E
^Abarevný ^Dpé^Era
ježiši, ^AFranta má ^Dpé^Era

Šel jsem^D v novým kvádrú ^Ena trh
někdo ^Ami ho ^Dzezadu ^Enatrh
natrh ^Dmi ho hřebíkem^E
já při tom ^Avlek ^Dpytlík s ^Emlíkem
je to ^Aset sakra^Dments^Eký
v čem budu ^Apro^Dhá^Eňet ...

caramba ... seňority.

Ⓜ:

Vejda do kavárny zřel jsem mloka
jak sedě zpříma lokal moka
měl černý kvádro s žlutými fleky
já při tom pohledu pukal vzteky
od těch dob když vidím mloka
fláknu ho pěstí do voka.

Ⓜ:

Ráno jsem vyšel z Liberce
a už mě z toho bolí bérce
ten kdo to tu zná jistě uzná
že jsou tu cesty samá džuzna
tak šlapu od Ještědu
a jsem rád že ještě jdu

Ⓜ:

Měl jsem jet hrát do Třebíče,
jenže jsemv autě zlomil klíče
tlačit se nedá je to těžký
nezbývá než to dojít pěšky
tak šlapu ku Třebíči
no je to prostě těžký.

Ⓜ:

Dnes ráno u dveří mého bytu
potkal jsem na schodech vepřovou kýtu
to ovšem zdaleka není všecko,
s tou kýtou se za šlachu vedlo plecko
asi byl bezmasý pátek
tak šly na procházku z jatek.

Ⓜ:

Franta má péra
ježiši - Franta má péra
barevný péra

ježiši - Franta má péra
Franta má péra
ježiši - Franta má péra
barevný péra
z ocasu foxteriéra.

Raci v práci (s.r.o.)

^ANa našem ^{Amaj7}rybníku,
tam ^{A7*}v ráji řas a ^{A7**}vodníků,
já ^Dsleduju to ^Etiše z povzdá^Alí.

^ARopuchu ^{Amaj7}s medvědem
od ^{A7*}ucha k uchu ^{A7**}s úsměvem,
to ^Dvždycky, když to ^Ežabák uba^Alí.

Už jsou zas v zámoří
sakra slizký úhoři,
ostatním se to zjevně nelíbí.

Připlujou, machrujou,
kdejakou řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.

Ⓜ: Jó větší^Ana těch malejch ryb,
če^Dká až bude ^Alíp.
Ne^Dchtěj se plácet ^Ev bahně, živo^Ařit
a na dně ^Ežít.
Hledaj svý ^Amísto na slunci,
jak ^Dštiky a sum^Aci.
No ^Dprostě si chtěj ^Eholky přilep^Ašit. ^E

Raci v práci rokujou
na hřbetech plotic vyploujou,
prej obklíčit a dobít Rakovník.

Škeble se šklebí na žáby,
žáby si hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý milovník.

®

{Bridge}

^{F#mi}Červ se kroutí na háku,
ty ^Dchytrý to maj na háku
jen ^{F#mi}jedna malá ze dna vysko^Dčí. {tóny fis, e, fis}
^{F#mi}Říť se střemhlav nahoru,
kouk^Dněte na tu potvoru,
mám ^Edojem, že to dobře neskon^{E7}čí.

Divokej Bill - Malování

^{Dmi}Nesnaž se, znáš se, ^Břekni mi ^Cco je ji^{Dmi}ný, jak v
kleci máš se ^Bpro nevin^Cný
^{Dmi}noci dlouhý ^Bjsou plný ^Ctouhy a ^{Dmi}lásky nás dvou ^B
^CVšechno hezký
^{Dmi}za sebou mám, ^Bmůžu si ^Cza to ^{Dmi}sám, ^Bv hlavě
^Chlavolam,
^{Dmi}jen táta a máma ^Bjsou s ^Cnáma, ^{Dmi}napořád s náma
^BTo ^Cje to tvoje ^{Dmi}malování ^Bvzdušnejch ^Czámků,
^{Dmi}malování po ^Bzdech holejma ^Crukama
tě ^{Dmi}nezachrání, už ^Bmáš na ka^Chánku, ^{Dmi}nezachrání,
už jsi ^Bna zá^Cdech,
je to ^{Dmi}za náma, ty čteš ^Bposlední ^Cstránku, ^{Dmi}za
náma, ^Bna ^Czádech, ^{Dmi}za náma,
už ^Bmáš na ka^Chánku, mezi^{Dmi} náma, ^Bmi taky ^{Gmi}došel
^{Ami}dech.....
^{Dmi}Znáš se, ^Břekni mi ^Cco je ji^{Dmi}ný, jak v kleci máš se,

^Bpro nevin^{Dmi}ný
noci dlouhý ^Bjsou plný ^Ctouhy a ^{Dmi}lásky nás tří.

Jarošovský pivovar

^GLéta tam ^Dstál^Cstojí tam ^Gdál
pivovar u ^Dcesty^Ckaždý ho znal^D
^GLéta tam s^Dtál^Cstát bude dál^G
ten kdo zná ^DJarošov^Czná pi^Dvovar^G

®: ^CBíla pě^Dna^Gláhev orosená^{Emi}
^Cchmelo^Dvý nektar já znám^G
^Cjen jsem to ^Dzkusil a ^Gjednou se napil^{Emi}
^Cod těch dob ^Džízeň mám^G

Bída a hladkolem šel strach
když bylo piva dost mohlo se smát
třista let stálstát bude dál
ten kdo zná Jarošovzná pivovar

®:

Jarošovský pivovar

Chinaski - Hvězdy nad hlavou

^GHvězdy nad Prahou
zpívaj ^Dpíseň houpavou
noc se ^Cblíží, ale není tu čeho se ^Gbát^D

Na chodníky padnul stín
děti šly spát do peřin

dobrou noc a hezký sny, i my půjdeme spát

Ref.:

^FPovídej, přeháněj, vyprávěj co by si ^Crád
všechny ^Fpřání, co tě jen ve snu napad^Gnou
^{G#}povídej, přeháněj cokoli můžeš si ^Cpřát
^Fa tvý přání se ti vyplní najed^Anou

Hvězdy nad hlavou
zpívaj píseň houpavou
oči se klíží a já bych ti přál

Ať ke hvězdám doletí
ty tvý přání tříletý
ať ti vydrží a tím líp, čím dál

A ty se mě najednou ptáš
jaký sny ty taky máš
najednou se nějak nemůžu rozpomenout

Víš já ti neodpovím
ale jediný co vlastně vím
všechny jsem zapomněl jen a jen svojí vinou

Ref. 2x

A tvý přání se ti vyplní najednou

Zítra je taky den, přeju ti jen ten
nejkrásnější sen

Malý velký muž

1. Malý velký muž

F#mi

Dokud tráva bude růst

D

Řeky potečou a stoupat bude dým

E

Léta utečou a kam padne tvůj stín

F#mi

Země tvá bude tvou

Hmi

Dokud noci střídá den

A

vítr bude vát a mraky poplujou

C#

Slunce bude plát a tak jak léta jdou

F#mi

Země tvá bude tvou

A

R: Jen malý velký muž

F#mi

Tolik dobře věděl co je vostrej nůž
smutek prázdných sedel

D

E

malý velký muž čekal svý znamení

A

Jen malý velký muž žehnal ohni sílu

F#mi

Z rudých kamenů vítal dýmku míru

D

Přesto pohřbil sen
E F#mi
velký sen u Wounded Knee

Dokud tráva bude růst
Ruce špinavý až v pláni vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat neslyšíš
Slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den
slova neplatí, a co je vlastně jen
Ono prokletí, co padlo na tvou zem
na tvou zem stracenou

R: Jen malý

Dokud tráva bude růst
Rány nezhojí a neopláchne déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí ..

Dokud noci střídá den
Srdce zlomená, a jejich dávný sen
skalní ozvěna nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

R: Jen malý

Voda čo ma drží nad vodou

CKeby bolo Fniečo
Gčo sa ti dá Czniest
Cokrem neba Fnado mnou
Ca Gmiliónov Chviezd

Ctak by som to Fzniesol
Gvždy znova a C rá Gá Fád
Fk tvojim nohám Cdobré veci
Gako vodo Fpád.

CKeby som mal Fkráčať
Gsám a zrane Cný
Cšiel by som až Ftam,
Ckde Gtvoja duša prame Cní
Ckeby som ten Fprameň
Gnašiel náho Cdo Gofou
Fbola by to Cvoda
Cčo ma Gdrží nad vo Fdou.

Emi Môžeš zabud Ami núť, Fstačí kým tu Csi
Emi iba ďalej Ami bud Fnič viac nemu Gsíš.

®: EChcem sa z teba Ami napiť, Cšaty odhod' Gpreč
Ečo má byť sa Ami stane tak cez moje Fdlane
ako Dmi čistý prameň Gteč
Eak tá ešte Ami trápí Csmútok z rozcho Gdov
Eono sa to Ami poddá, ty si predsa Fvoda
čo ma Dmi drží nad vo Gdou.

Keby bolo niečo čo sa ti dá znieť
okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
tak by som to zniesol vždy znova a rád
k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

3 x ®:

Všech vandráků múza

^GPřišla k nám znenadání^{Fmaj7}
hubená až^Ghrůza a^{Fmaj7} rekla že je^Gmúza
^{Fmaj7}všech vandráků^{Cz} Čech
To nebyl hřích po nocích než po kytáře sáhla
tak nám chleba kradla a čmárala po^{Emi}zdech

®:^{Emi}Ha^Dlle^Gluja^Czavírá se^Gbrána
my^Czpívat chcem do^Grána
^Cnež napadá^Gsníh
Halleluja kteroupak si dáme
než skončíme s pánem na hřbitově obutých

Na Moravě z demižónu dibré víno pila
tak mezi námi žila spousty hezkejch dní
Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi holka slúžit a oženil se s ní

®:Halleluja zavírá se brána

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city na obyčejnej lid
Za pár let tahle múza dneska služka
mici skončila na ulici a pod mostem má byt

®:Halleluja zavírá se brána ..
© Vraťte nám vraťte nám
tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu ..